

Claude LANOVAZ

Directeur de l'Harmonie Chablaisienne  
de Thonon et du Léman  
762 route des 5 chemins  
74200 MARGENCEL

Date de naissance : 4 avril 1963

## **CURRICULUM VITAE**

### **Formation**

- De 1970 à 1978 : Cours de Formation Musicale et de Percussion à l'Ecole de Musique de l'Harmonie Chablaisienne de Thonon-les-Bains.
- De 1975 à 1978 : Cours de Hautbois à l'Ecole de Musique de l'Harmonie Chablaisienne de Thonon-les-Bains.
- De 1978 à 1979 : Cours de Formation Musicale et de Hautbois au Conservatoire de Genève (Suisse).
- De 1979 à 1983 : Stages de Direction organisés par la Confédération Musicale de France. Formateur : M. André AMELER.
- De 1979 à 1982 : Lycée Musical et C.N.R. de Grenoble.
- 1981 : Médaille de Vermeil en Hautbois au C.N.R. de Grenoble.
- 1982 : Bac : Btn F11.
- 1984 : Médaille de Vermeil en Musique de Chambre au C.N.R. de Grenoble.
- 1985 : Certificat de fin de Terminal en Hautbois au Conservatoire de Genève
- De 1991 à 1993 : Stages de Direction avec M. Philippe DULAT
- De 1993 à 1996 : Formation Pilote (Convention CMF/ARDDIM) en Direction d'Orchestre à Vent avec M. Philippe DULAT
- 2016 : Formation à la Direction et à la pédagogie de groupe avec M. Didier VADROT, Directeur du Conservatoire de Valence (Drôme-France)
- 2017 : Obtention du Diplôme d'Etat de Direction d'Ensembles

## **Expérience Professionnelle**

- De 1982 à 1990 : Professeur d'Education Musicale au collège Saint Joseph de Thonon-les-Bains.
- De 1979 à 2005 : Professeur de Formation Musicale, Hautbois et Percussion à l'Ecole de Musique de l'Harmonie Chablaisienne de Thonon-les-Bains.
- De 1984 à 2005 : Direction de la Classe d'Orchestre à l'Ecole de Musique de l'Harmonie Chablaisienne de Thonon-les-Bains.
- De 1986 à 2005 : Directeur de l'Ecole de Musique et de l'Harmonie Municipale de Montriond.
- De 1992 à 2009 : Directeur de l'Harmonie Départementale de Haute-Savoie.
- Depuis 1994 : Directeur de l'Harmonie Chablaisienne de Thonon-les-Bains.
- Depuis 2005 : Directeur adjoint chargé de cours à l'Ecole de Musique de Thonon et du Léman.

## **Expérience Artistique**

### Coordination et Direction de nombreux spectacles musicaux :

- 1997 : Création : « L'odyssée musicale de l'espace » : spectacle son et lumière créé par l'Harmonie Chablaisienne de Thonon-les-Bains.
- 1998 : Création : « Los saynetes espanoles » spectacle de théâtre musical créé par l'Harmonie Chablaisienne de Thonon-les-Bains.
- 2002 : « S.P. le stylo plume » conte musical avec l'orchestre symphonique, le chœur d'enfant de l'école de musique de Thonon-les-Bains et un chœur formé par 5 classes primaires de Thonon-les-Bains.
- « L'anneau » spectacle de théâtre musical adapté du livre « Le Seigneur des Anneaux » de J.R. Tolkien et sur la musique de la 1<sup>o</sup> Symphonie de Johann de Meij pour Orchestre d'Harmonie.
- 2008 : Création : « Ziad, Plume et le Mur » conte musical avec l'orchestre symphonique, une section rythmique Rock et le chœur d'enfants de l'Ecole de Musique de Thonon-les-Bains. Coproduction avec la Maison des Arts Thonon Evian (scène régionale)
- 2010 : Création : « La Faille » conte musical avec l'orchestre d'harmonie et le chœur d'enfants de l'Ecole de Musique de Thonon-les-Bains. Coproduction avec la Maison des Arts Thonon Evian (scène régionale)
- 2011 : « Démons et Merveilles » : concert autour de la musique contemporaine avec « Le concert Impromptu » Quintette à vent spécialisé dans la musique contemporaine.

- 2012 : « Carabaxon, la sorcière aux cochons » conte musical, que j'ai arrangé pour l'Harmonie Chablaisienne et le chœur d'enfant de l'Ecole de Musique de Thonon-les-Bains.
- Création : « La Quatrième Aiguille » d'Antoine BROUZE spectacle de 1 h 30 pour Orchestre d'Harmonie et Quintette Jazz ; (commande de l'Harmonie Chablaisienne pour son 110<sup>e</sup> anniversaire)
- 2014 : Concert « Chœurs et Airs d'Opéra » regroupant les 60 musiciens de l'Harmonie, 200 Choristes et une Soprano Dramatique professionnelle : Christine Schweizer. Œuvres de R. Wagner (Tannhauser et Lohengrin), G. Verdi (Aïda, Le Trouvère et La Traviata) et G. Bizet ( Carmen)
- 2016 : « PERCEVAL » spectacle de Théâtre Musical sur des œuvres de R. Wagner, J. Williams, F. Agnelo, S. Reineke.
- 2017 : « SONS ET LUMIERES » pour le 50<sup>ème</sup> anniversaire du Théâtre M. Novarina de Thonon-les-Bains. Spectacle pour Orchestre et Récitant, basé sur l'histoire du Théâtre. Œuvres de F. Liszt (Les Préludes), G.F. Haendel (Ouverture et Réjouissance des « Feux d'Artifices Royaux » que j'ai arrangé pour l'ensemble des cuivres de l'Harmonie), W.A. Mozart (Allegro de la « Petite Musique de Nuit » que j'ai arrangé pour l'ensemble des bois de l'Harmonie), un medley sur des musiques de variétés internationales...

#### Invitation des solistes renommés :

François KILLIAN : Piano. Soliste International (lauréat du concours Chopin de Varsovie et Piano Masters de Monte Carlo)

Steven MEAD : Euphonium (Soliste international)

Gilles COLLIARD et le Quatuor Ravel pour qui j'ai arrangé le concerto pour quatuor à cordes et Orchestre de L. Spohr pour harmonie.

Guillaume COTTET-DUMOULIN : Trombone (Soliste à l'Orchestre de Paris)

Matthias CHAMPON : Trompette (Lauréat du CNSM de Paris).

Le Concert Impromptu : Quintette à Vent

Guy TOUVRON : Trompette (Soliste International)

Christine SCHWEIZER : Soprano Dramatique

#### Concours d'Orchestre :

2004 : Concours International à Grandcamp-Maisy. L'harmonie représente la Confédération Musicale de France dans la division Excellence et obtient une 4<sup>e</sup> place.

2013 : Concours National d'Orchestres d'Harmonie à Audincourt. 1<sup>o</sup> prix mention Très Bien avec la note de 18/20 et accession à la division Honneur de la Confédération Musicale de France.